

**Francesco Darmanin**, classe 1995, ottiene il diploma di Clarinetto nel settembre del 2014 con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore presso il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze sotto la guida del M<sup>o</sup> Fabio Battistelli, prima di perfezionarsi con Fabrizio Meloni presso l'Accademia del Teatro alla Scala, in composizione con Francesco Antonioni e in direzione con Alessandro Cadario presso l'Accademia di Pinerolo.

Già membro dell'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, è attualmente primo clarinetto dell'Orchestra da Camera Fiorentina.

Ha ottenuto il primo premio in quattro Concorsi Internazionali di Composizione: "2 Agosto" di Bologna; "V. Mendelssohn International Composition Competition"; "Cammini di Francesco Festival" di Sansepolcro; "Dante700 – Concorso Internazionale di Composizione Sinfonica".

Ha visto eseguire i suoi brani "Filemone e Bauci" e "Lieder der Einsamkeit" in rassegne quali La Piccola Stagione di Milano e La Stagione Concertistica dell'Orchestra Toscana Classica di Firenze, "Eos" presso l'Abruzzo Classica Festival, "Hekate – Nove Variazioni per Ensemble" presso lo Schlosstheater di Rheinsberg ed al Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 2022, "The Sudden lightness" presso Ascoli Piceno Festival, Stagione dell'Almo Collegio Borromeo, Trame Sonore, Staunton music Festival (USA), Sylt chamber Festival (DE), Istituto Pontificio di Musica Sacra di Roma, Osnabruck Festival, Kuhmo Chamber Festival; "In alto mar per dritto segno" dalla Camerata Strumentale di Prato e La Filharmonie, "O Icarus of the fearless flight" presso la Stagione dell'Univerità Normale di Pisa, "La collina dei giochi" dall'Orchestra Sinfonica di Sanremo, "Essere un Fiore" dall'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, "Come vento e nube" al Festival di Musica Contemporanea della Gioventù Musicale d'Italia a Modena ecc.

Attivo nel campo della musica contemporanea, è membro dell'Ensemble degli Intrigati nata nell'ambito del Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano e collabora con compositori e direttori quali Detlev Glanert, Roland Boer, Marco Angius, Mauro Montalbetti, Giorgio Colombo Taccani, Fabrizio Festa, Carlo Boccadoro, Andrea Molino, Alessandra Ravera, Francesco Antonioni, Michael Zev Gordon, Luca Antignani ecc.

Come clarinetista è vincitore di numerosi Premi Strumentistici Nazionali e Internazionali tra i quali "Concorso Nazionale Calcit" 1° premio assoluto, "Concorso Nazionale Silver Città di Vinci", 1° Premio, "Concorso Internazionale Premio Crescendo" 1° assoluto 100/100 con Premio Crescendo sezione Fiati e 1° assoluto e Premio Speciale "Chiarappa" sezione Musica da Camera in Duo con il pianista Mattia Fusi, "Concorso Lions Aldobrandeschi, Grosseto" 1° Premio, Etruria Classica 1° Premio Assoluto, Concorso Clarinetistico Accademia di Chiavari 3° Premio ecc.

Ha collaborato con numerose orchestre ed ensemble: si ricordano l'Orchestra Regionale Toscana, i Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino, l'orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala, l'Orchestra da Camera Fiorentina, la Camerata Strumentale Città di Prato, la Lutoslawsky Chamber Orchestra (solista con il concerto per clarinetto e orchestra di Copland, Lomza - Polonia), l'Orchestra "Il contrappunto" di Empoli (Weber, Concerto per Clarinetto e Orchestra n.1), L'Orchestra "Raffaello" di Urbino (Mozart, Concerto per Clarinetto e Orchestra), il GAMO Ensemble e l'Ensemble degli Intrigati, lavorando con artisti come Lorenzo Viotti, David Coleman, Roland Boer, Donato Renzetti, Daniele Rustioni, Speranza Scappucci, Eva Ollikainen, Jonathan Webb, Carlo Boccadoro, Marco Angius, Pietro Mianiti, Toshiyuki Kamioka, Wilson Hermanto, Roberto Abbado, David Coleman, Marco Armiliato e altri.

