

Biografia

Nato a Messina nel 1987, debutta a 24 anni dirigendo l'**Orchestra da Camera Fiorentina** a Firenze. Nel 2012 debutta in campo operistico al **Festival Rossini in Wildbad** con **Adina**. Nel 2016 debutta al **Rossini Opera Festival di Pesaro** nei **Duetti Amorosì** con **Pretty Yende** e **Aya Wakizono**.

Ha studiato direzione d'orchestra con (in ordine cronologico inverso) **Gianandrea Nosedà** (Masterclass al Conservatorio di Milano), **Gianluigi Gelmetti**, **Vittorio Parisi**, **Lutz Köhler** (*UDK Berlin*), **Antonino Fogliani**, **Donato Renzetti**, **Romolo Gessi** e **Giuseppe Lanzetta**. Si è diplomato col massimo dei voti e la lode in Direzione d'orchestra al Conservatorio "G. Verdi" di Milano dove si è anche diplomato in Composizione con **D. Lorenzini** e **G. Possio**. Si è inoltre diplomato in Pianoforte presso il Conservatorio della sua città con **A. Salpietro**. È stato assistente di (in ordine cronologico inverso) **Iván Fischer**, **Giuliano Carella**, **Domingo Hindoyan** e **Antonino Fogliani**.

Nel 2014 sono da segnalare i debutti con l'**Orchestra Sinfonica di Sanremo** e con l'**Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele di Messina** dove ha diretto numerosi concerti sinfonici, lirico-sinfonici, opere (**La Bohème**) e balletti (**La Pastorale** per le coreografie di **Micha van Hoecke**).

Nel 2015 ha debuttato sul podio dell'**Orchestra Sinfonica laVerdi di Milano** con **Il Castello del Duca Barbablù** di Béla Bartók per **EXPO 2015**. Nel 2016 debutta al **Rossini Opera Festival di Pesaro** e al **Teatro F. Cilea di Reggio Calabria** con **Genio Inedito** (Galà lirico).

Nel 2017 ha diretto due concerti con l'**Orchestra di Toscana Classica** e **Giuseppe Andaloro** al pianoforte. Il 9 luglio 2017 ha debuttato al **Festival di Spoleto** con l'opera **Delitto e Dovere** di **Alberto Colla** per la regia di **Paolo Gavazzeni** e **Piero Maranghi**. Il 10 settembre dello stesso anno - su invito di **G. Nosedà** - ha diretto un concerto per **Obiettivo Orchestra**. Il 27 ottobre 2017 ha debuttato al **Teatro Coccia di Novara** con **Delitto e Dovere**, opera che è stata trasmessa da **Sky Classica HD**. Il 26 dicembre 2017 ha debuttato **Norma** in occasione del 150° anniversario dall'inaugurazione del **Teatro del Popolo di Castelfiorentino**. L'1 gennaio 2018 è tornato sul podio del **TVE di Messina** per il **Concerto di Capodanno** con **Luca Buratto** al pianoforte.

Recentemente ha diretto il dittico ***Suor Angelica*** e ***Billy Budd*** (Ghedini) presso la ***Sala Verdi del Conservatorio di Milano*** e ***La Cenerentola*** per ***VoceAllOpera*** con la regia di ***Gianmaria Aliverta***. Nell'estate 2018 ha diretto ***Beatrice di Tenda*** a Tenda. A novembre 2018 ha debuttato al ***Teatro Nazionale dell'Albania*** di Tirana con ***Rossini il buongustaio***. L'1 febbraio 2019 al ***Teatro Cilea di Reggio Calabria*** ha diretto la ***IX Sinfonia di Beethoven***.

Dal 7 al 15 marzo 2019 alle ***OGR di Torino*** dirigerà ***La maschera di Erato***, il nuovo *Opera show* scritto e diretto da Mario Acampa (***Fondazione CRT - Accademia Perosi***). Il 14 e 15 aprile 2019 tornerà sul podio dell'***Orchestra da Camera Fiorentina*** (musiche di S. Frega, Mozart, Mendelssohn e Haydn).

Prossimamente debutterà al ***Teatro Municipale di Piacenza*** e alla ***Royal Opera House Muscat*** (in Oman).